

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

+ PROCESSO DE INSERÇÃO
2022



Instituto Dom Barreto

icorpo





nossa história

O Instituto Dom Barreto foi criado em Teresina, no ano de 1944, pela Congregação das Irmãs Missionárias de Jesus Crucificado, e, desde então, estamos formando cidadãos eticamente autônomos e capazes de refletir sobre a sua realidade social, a fim de transformar o mundo em um lugar melhor.

O trabalho das Irmãs como educadoras estendeu-se por mais de meio século, quando, então, decidiram dedicar-se exclusivamente à missão pastoral, nas comunidades pobres das periferias de Teresina. Em 1983, a Congregação confiou a direção da Escola ao professor Marcílio Flávio Rangel de Farias, que ampliou o projeto, consolidando a concepção pedagógica que hoje continua a nos orientar: “estudar é crescer”.

O Instituto Dom Barreto já foi dirigido também pela professora Maria Stela Rangel da Silva e, atualmente, por Marcela Clarissa Damasceno Rangel de Farias. A Escola compreende os seguintes segmentos de intervenção social: o Instituto Dom Barreto - Centro, que oferece Educação Infantil, Ensinos Fundamental e Médio; o Instituto Dom Barreto - Leste, com Educação Infantil e Ensino Fundamental; a Escola Madre Maria Villac, localizada no Bairro Satélite, que atende a comunidade com Ensino Fundamental e Ensino Médio; e a Casa Dom Barreto, um abrigo permanente para crianças e adolescentes em situação de risco social no Bairro Mocambinho.

educando com amor

Edificado, assim, pela confluência de muitos sonhos, o IDB faz deles a principal matéria com a qual molda o seu dia a dia. Esses sonhos, no entanto, têm em comum o desejo sempre renovado de promover uma educação plural e comprometida com um mundo melhor, afinal, como nos ensinou o professor Marcílio Flávio Rangel de Farias, nosso querido Presidente de Honra, “tão grande é a dádiva da vida, que a nós, simples mortais, resta defendê-la vivendo com a esperança de ser melhor e de fazer o mundo melhor”.

Do professor Marcílio Rangel, guardamos essa e muitas outras lições e gestos inesquecíveis de doçura e de compromisso com esse projeto de educação, que se tornou o projeto de todos nós que fazemos a Comunidade Dombarretana. Por isso, quem se incorpora a esse Projeto nunca vai embora completamente, não existem ex-alunos ou ex-pais no IDB.

Aceita o desafio? Diga sim e seja muito bem-vindo(a).





Irmãs Missionárias de Jesus Crucificado



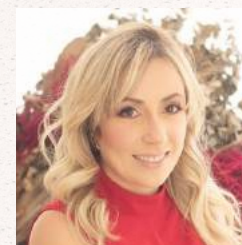
Marcílio Flávio Rangel de Farias
Presidente de Honra



Maria Stela Rangel
Diretora Geral (2006-2019)
Atual Vice-Diretora Geral



Marcela Clarissa Damasceno
Rangel de Farias
Diretora Geral



Camila Rafaela Damasceno Rangel
de Farias Bezerra
Diretora Unidade Leste
Diretora Escola Madre M. Villac

missão

Para nós que fazemos o Instituto Dom Barreto, educar crianças e jovens no século XXI é proporcionar à comunidade um ensino de excelência que forme cidadãos críticos, comprometidos com a realidade brasileira, e imbuídos de valores éticos e morais, visando à construção de uma sociedade inclusiva, justa e fraterna.

educação infantil

A Educação Infantil (1 a 5 anos) é o início do processo educacional. Essa etapa marca a primeira ampliação dos laços afetivos familiares ao promover a incorporação da criança em espaços mais amplos e mais complexos, a exemplo da escola. Esse contexto é fundamental para o desenvolvimento de habilidades emocionais e cognitivas que darão suporte à experiência de viver em grupos e de descobrir o mundo para além da família e da casa. As vivências dessa etapa têm como pressuposto a interação entre o brincar e o aprender sobre si, sobre a relação com os outros e sobre a natureza, com muita alegria e delicadeza, já que, para nós, educar é indissociável de cuidar – ou como disse uma das nossas crianças, “amar é fazer cuidadosa”.



ensino fundamental

Os anos iniciais do Ensino Fundamental promovem e aprofundam o conhecimento iniciado na etapa anterior, consolidando as práticas das linguagens e as experiências interculturais das crianças. Ampliam-se, assim, a autonomia intelectual, a compreensão de si e dos outros, os sistemas de representação pela apropriação dos signos linguísticos e matemáticos, os registros artísticos e os procedimentos de investigação, elaboração de hipóteses e de avaliação – e os pressupostos das artes e das científicas. Ampliam-se também os interesses e as leituras da vida social, o que possibilita aos alunos criar e entender sistemas mais amplos que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza e com a história, o que, por sua vez, dá acesso à percepção de como as culturas e suas tecnologias são construídas na relação - e nos sonhos - dos sujeitos com os meios onde vivem.

Nos anos finais do Ensino Fundamental, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização e das diversas áreas do conhecimento.

Ampliam-se também as experiências que envolvem conceitos e fazeres científicos, desenvolvendo observações, análises e argumentações em todos os suportes disponíveis nas sociedades contemporâneas.

Em todas as etapas de escolarização, mas em especial entre os estudantes do Ensino Fundamental, são oferecidas a eles condições e ferramentas para que possam acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação.



ensino médio

O Ensino Médio se organiza em continuidade com a Educação Infantil e com o Ensino Fundamental, centrado no desenvolvimento de competências e orientado pela convicção de que a educação é uma experiência integral. Essa organização inclui, necessariamente, as disciplinas com suas especificidades, as escolhas e os saberes individuais historicamente construídos, implicando no fortalecimento das relações entre eles e sua contextualização para a apreensão da realidade, requerendo trabalho conjugado e cooperativo dos seus professores no planejamento e na execução dos planos de ensino (Parecer CNE/CP nº 11/2009).



processo de inscrição

Em virtude das medidas e das ações sanitárias, que visam prioritariamente auxiliar na diminuição da propagação da Covid-19, informamos que a oferta de vagas será limitada.

EDUCAÇÃO INFANTIL CENTRO E ZONA LESTE

1ª Fase - Inscrição

Data: 1º a 14/10/2021

Inscrição: Preenchimento
somente *on-line*

2ª Fase - Entrevista

Entrevista com a família,
agendada quando do
preenchimento da Ficha de
Inscrição.

3ª Fase - Resultado

A confirmação da vaga será
informada por *e-mail* dia
5/11/2021

4ª Fase - Matrícula

Data: 17/11/2021
Somente *on-line*

ENSINO FUNDAMENTAL UNIDADES CENTRO E ZONA LESTE

1ª Fase - Inscrição

Data: 1º a 14/10/2021

Inscrição: Preenchimento somente *on-line*

2ª Fase - Teste

Aplicação do teste de sondagem presencial - Horário: 7h30
Local de Acolhida: Praça de Eventos (caso autorizado)

Cronograma e Programação:

12/11/2021 (sexta-feira): Língua Portuguesa e Produção de Texto

13/11/2021 (sábado): Matemática

3ª Fase - Resultado e entrevista

Divulgação dos resultados e instruções para a matrícula serão por *e-mail*
Data: 30/11/2021 (terça-feira)

4ª Fase - Matrícula

Matrícula: 7/12/2021, somente *on-line*
Documentação obrigatória: transferência da Escola anterior

IMPORTANTE: Aqueles que, tendo sido comunicados da confirmação da vaga, não efetivarem a matrícula até a data limite terão suas vagas imediatamente disponibilizadas para outros candidatos em lista de espera, mesmo que a criança já possua irmãos na Escola.

Seleção de vagas para o segundo semestre apenas em caso de sobra de vagas, abrindo-se novo processo seletivo.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Nosso trabalho é voltado para o desenvolvimento do pensamento reflexivo, da capacidade de raciocínio lógico, da ideia de que a criança está construindo o próprio conhecimento e das interferências que ela faz diante do desconhecido. Esses processos autônomos são influenciados pelas experiências escolares e por suas vivências. Desse modo, valorizamos o que ela já construiu, interferindo apenas para estimulá-la em novas conquistas. Este momento possibilita que a criança revele, por meio dos registros de forma autônoma, as habilidades conquistadas.

LINGUAGENS

ORALIDADE: Narração ou reprodução de histórias numa sequência lógica.

ESCRITA: Produção de textos narrativos sobre situações reais ou imaginárias (reprodução de texto oral em linguagem escrita). Produção de textos de gêneros específicos, como bilhetes e listas.

LEITURA: Compreensão de textos de diversos gêneros, a partir de diferentes portadores de textos, como livros de história, gibis, tirinhas, rótulos e embalagens.

MATEMÁTICA: Raciocínio lógico matemático: Conceitos pré-numéricos - Classificação: agrupar objetos ou seres em classes; Seriação: ordenar figuras e objetos que apresentam diferenças constantes entre si; Quantificação: Comparar quantidades (onde tem mais, menos e a mesma quantidade). Régua Colorida (barras, Cuisenaire): relacionar cor ao valor das barras. Representar os numerais estabelecendo relações entre número e quantidade. Formação e representação de dezenas e unidades de diversas formas (quadro valor de lugar, régua, Cuisenaires, amarradinhos). Composição e decomposição dos numerais. Resolução de situações-problema envolvendo subtração (ideia de tirar e comparar) e adição (ideia de juntar quantidades e acrescentar uma quantidade à outra). Identificação das cédulas e moedas do nosso sistema monetário, escrita simbólica do real e exploração de situações que envolvam trocas. Identificação e interpretação de informação em tabelas e gráficos. Noção de temporalidade – antes, depois, dia e noite e calendário semanal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LINGUAGENS

ORALIDADE: Fluência na fala, vocabulário e narração de histórias ou fatos.

LEITURA: Ênfase no ritmo e na entonação de voz. Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros (contos, poemas, bilhetes, notícias, anúncios, histórias em quadrinhos), em diversos portadores de textos.

ESCRITA: Produção de textos de diversos gêneros, adequando a escrita à estrutura de cada gênero: anúncios, notícias e bilhetes. Transformar histórias em quadrinhos em prosa, identificando a fala do narrador e a fala dos personagens.

MATEMÁTICA: Formação e sequenciação de números de 1 a 99. Formação e representação de dezenas e unidades de diversas formas (quadrovalor de lugar, régua *Cuisenaires*, amarradinhos). Composição e decomposição dos números. Resolução de situações-problema envolvendo subtração (ideia de tirar e comparar) e adição (ideia de juntar quantidades e acrescentar uma quantidade à outra). Identificação das cédulas e moedas do nosso sistema monetário, escrita simbólica do real e exploração de situações que envolvam trocas. Identificação e interpretação de informações em tabelas e gráficos. Noção de temporalidade – antes, depois, calendário semanal, mensal e anual.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PRODUÇÃO TEXTUAL: Reconto de Conto de Fadas. Recontar o conto, apresentando título, tempo e espaço (ambiente) da ação, caracterizar personagens, conflito gerador, resolução do conflito e desfecho.

Ao produzir o texto, utilizar a grafia correta de palavras conhecidas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, e uso adequado dos sinais de pontuação (ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação).

LEITURA: Ler e compreender, de maneira autônoma: convites, cartas, cartão, bilhete e relatos de experiências pessoais; identificar as expressões que marcam a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, outro dia, antigamente, há muito tempo etc); compreender o efeito de sentido produzido em textos pelo uso de recursos gráficos visuais; conhecer a função do narrador nos textos e diferenciar o narrador-observador do narrador-personagem; localizar informações explícitas e inferir informações nos textos, reconhecer o assunto do texto, sua estrutura e finalidade.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA: Conhecer a ordem alfabética. Usar adequadamente os sinais de pontuação: ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Identificar o número de sílabas de palavras e sua classificação em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. Identificar sinônimos e antônimos de palavras determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. Reconhecer substantivos e identificar a diferença entre os substantivos próprios e comuns.

MATEMÁTICA: Formação de números de 3 algarismos. Sistema de Numeração Decimal (SND). Valor posicional. Inclusão de ordens (unidades, dezenas e centenas). Dezenas e centenas exatas; sequência numérica. Figuras geométricas planas e não planas. Representação e comparação de quantidades. Ideias da adição e da subtração. Adição com reagrupamento de dezenas e centenas. Subtração com desagrupamento de dezenas e centenas. Situações-problema envolvendo o uso das quatro operações e o sistema monetário. Multiplicação (ideia combinatória, o dobro e o triplo de um número). Multiplicação de linhas e colunas. Divisão (divisão em partes iguais e ideia de metade). Interpretação de gráficos e de tabelas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PORTUGUÊS - Eixo Leitura/Escrita: Ler e compreender cartas de leitor, de acordo com as convenções do gênero Carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Ler e compreender textos injuntivos instrucionais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.

Análise Linguística/Semiótica: Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em: oxítônica, paroxítônica e proparoxítônica. Ler e escrever palavras atentando para a correspondência entre escrita e som – G/GU; R/RR; S/SS. Identificar a função na leitura e usar na escrita o ponto-final, o ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas.

Eixo Produção de Texto: Produzir cartas de leitor, de acordo com as convenções do gênero Carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Ao produzir o seu texto, você deve utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação.

MATEMÁTICA: Os algarismos nas representações dos números; composição e decomposição; valor absoluto e relativo (posicional); inclusão de classe (unidade, dezena, centena e unidade de milhar) no sistema monetário, no sistema de medidas e no sistema de numeração decimal; arredondamentos até a 4ª ordem. Símbolos romanos. Medida de tempo. Operações fundamentais – adição e subtração: termos, agrupamentos e reagrupamentos até a 4ª ordem, situações-problema e verificação. Multiplicação: termos, situações-problema, dobro, dobro do dobro, dobro do dobro do dobro, triplo, quádruplo e quádruplo. Divisão: exata e não exata, termos, situações-problema, metade, metade da metade, metade da metade da metade, terça parte, gráficos e tabelas. Interpretação de problemas envolvendo as quatro operações. Geometria: figuras geométricas planas e não planas; faces, vértices e arestas de um sólido geométrico.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de contos de aventura e reportagens. Significação de palavras de acordo com o contexto. Elaboração de parágrafos com as palavras de ligação (conjunções) com as noções de oposição, conclusão, enumeração e explicação. Uso do pronome pessoal e demonstrativo, de substantivo e de elipse para estabelecer coesão textual. Concordância verbal (sujeito e verbo). Verbos regulares e suas variações (tempo, número e pessoa). Noções semânticas dos tempos verbais presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro do presente. Conjugação de verbos regulares nos tempos presente, pretérito perfeito e futuro do presente. Uso da pontuação em textos: ponto-final, vírgula, travessão, dois-pontos, ponto de interrogação e ponto de exclamação (em narrativas).

PRODUÇÃO DE TEXTO: Produção de um conto de aventura com a presença de um herói envolvido na resolução de um conflito. Critérios de avaliação: adequação à proposta, sequência lógica das etapas dos desafios enfrentados pelo herói, presença e coerência dos diálogos entre os personagens, clareza, ortografia, pontuação adequada e estética do texto.

MATEMÁTICA: Números naturais (SND): leitura, representações, decomposições e sequências numéricas até a 6ª ordem de grandeza. Operações fundamentais com números naturais: adição, subtração, multiplicação (simples e composta) e divisão (simples e composta). Expressões numéricas e sentenças matemáticas (cálculo de um termo desconhecido). Múltiplos e divisores de um número natural. Números fracionários: ideias de parte e todo, representação, leitura, comparação, equivalência e adição e subtração de frações, cálculo de fração de uma quantidade. Frações decimais e números decimais: escrita, leitura, representação, comparação, adição e subtração de decimais. Resolução de problemas utilizando as ideias matemáticas contidas em cada uma delas. Tratamento da informação: interpretação de dados organizados em tabelas e gráficos. Geometria: reconhecimento e nomeação de polígonos, cálculo da área e do perímetro de figuras planas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de Conto de Mistério. Significação de palavras de acordo com o contexto. Uso do pronome pessoal e demonstrativo, de substantivos e de elipse para estabelecer coesão textual. Concordância verbal entre sujeito e verbo, com casos de distanciamento ou ordem inversa entre sujeito e predicado. Verbos regulares e suas variações (tempo, número e pessoa). Noções semânticas dos tempos verbais dos pretéritos perfeito e imperfeito. Palavras de ligação (conjunções) com as noções de explicação, oposição, conclusão e concessão.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Produção de Conto de Mistério, de acordo com a situação proposta. Critérios de avaliação: uso de recursos para gerar suspense; adjetivos/locuções adjetivas para a descrição de personagens, tempo e ambiente; pontuações que sugestionem, mas não revelem o mistério; desenvolvimento do mistério de modo a prender o interesse do leitor/apresentação de detalhes e revelação dos fatos na hora certa/desfecho surpreendente; Coerência/Coesão/Paragrafação/Progressão; Concordância/Ortografia/Acentuação/Pontuação.

MATEMÁTICA: Números Naturais; Sistema de Numeração Decimal; Operações Fundamentais com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão; Problemas com as operações fundamentais; Cálculo de um termo desconhecido numa sentença matemática; Divisibilidade: decomposição de um número natural em fatores primos; Máximo Divisor Comum (MDC); Mínimo Múltiplo Comum (MMC); Problemas envolvendo MDC e MMC; Frações equivalentes; Representação mista de uma fração; Redução de frações ao mesmo denominador; Comparação de números fracionários; Representação fracionária, decimal e percentual; Operações com decimais (números com vírgula); Cálculo com porcentagem (%); Problemas envolvendo porcentagem; Estatística: Média aritmética; Medidas de comprimento, massa, capacidade e tempo; Leitura e interpretação de textos, tabelas e gráficos.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de reportagens, tirinhas, anúncios, entre outros gêneros (habilidades: localizar informações explícitas e implícitas no texto; realizar inferência do sentido de uma palavra ou expressão; identificar o tema do texto; distinguir o fato de uma opinião). Significação de palavras de acordo com o contexto. Concordância verbal entre sujeito e verbo. Ordem direta e inversa da oração, com uso de pontuação adequada. Verbos regulares e suas variações (tempo, número e pessoa). Noções semânticas dos tempos verbais: pretérito perfeito, imperfeito, futuro do presente e futuro do pretérito. Sintagmas nominais e verbais (identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração). Figuras de linguagem (metáfora, personificação, antítese, hipérbole e eufemismo). Composição de período composto com uso de vírgula (coordenação).

PRODUÇÃO DE TEXTO: Produção de RESUMO de texto informativo. Critérios de correção: atendimento à estrutura solicitada, identificação da temática central, seleção de ideias principais do texto, organização das informações através de paráfrases, uso de conectivos e elementos de referência adequados para ligar as ideias (coesão); coerência, clareza, pontuação, ortografia, concordância, uso de maiúsculos e minúsculos, estética do texto (alinhamento de margens e parágrafos, caligrafia, borrões ou rasuras, translineação).

MATEMÁTICA: Conjunto dos números naturais, divisibilidade, MMC e MDC, operações com números decimais, operações com frações, simplificação de frações, problemas com dados fracionários, expressões numéricas com potenciação e radiciação de números decimais, problemas com porcentagem, medidas de comprimento, medidas de área, áreas do quadrado, do retângulo, do triângulo e do círculo, medidas de volume, volume do cubo e do paralelepípedo, medidas de tempo, medidas de massa.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

INTRODUÇÃO AO GÊNERO TEXTUAL: Produzir notícia impressa, tendo em vista características do gênero Manchete, com verbo no tempo presente, lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa e de palavras que indicam precisão, e o estabelecimento adequado de coesão. A notícia será produzida a partir de informações fornecidas na proposta textual.

LEITURA: Relação entre textos: Comparar informações sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade; Intertextualidade. Efeitos de sentidos: Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.; Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido; Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), imagens e sua relação com o texto verbal.

ANÁLISE LINGUÍSTICA: Concordância entre os termos que constituem os sintagmas nominais/Concordância entre sintagma nominal (na função de sujeito) e o verbo; Uso da pontuação envolvendo mudança de ordem do sujeito em orações/Uso de pontuação envolvendo o uso dos sintagmas adverbiais em diferentes posições nos textos/Uso de pontuação envolvendo as conjunções aditivas, explicativas e adversativas. Funções gerais dos modos indicativo, imperativo e subjuntivo. Tempos verbais do modo indicativo: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro do pretérito e futuro do presente. Funções semânticas. Coesão referencial (uso de sintagmas nominais e pronomes): mecanismos de retomada nos textos/apreciação positiva, negativa e neutra. Modalização e argumentação envolvendo o uso destes aspectos linguísticos: sintagmas nominais, sintagmas adverbiais e verbos dicendi. Figuras de linguagem: ironia, hipérbole, personificação, metáfora, eufemismo, antítese.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADES: Empregar as regras básicas de concordância nominal e concordância verbal em situações comunicativas e na produção de textos; Pontuar adequadamente os textos. Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais; Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais ou pronominais; Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais ou pronominais que contribuem para a continuidade do texto. Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade; Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.

MATEMÁTICA: MMC e MDC, operações com frações, problemas com dados fracionários, transformações de unidades: comprimento, área, volume, massa e tempo; operações com números inteiros (problemas), expressões numéricas com números racionais envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação; problemas com equações de 1º grau, inequações, sistemas de equações, razão, proporção, grandezas diretamente e inversamente proporcionais, regra de três simples e composta, divisão proporcional, porcentagem, juros simples e composto; ângulos: conceito de ângulo, medida de ângulo, classificação dos ângulos, operações com medidas de ângulos; noções de estatística, média aritmética simples e ponderada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA: Linguagem verbal e não verbal. Variedades Linguísticas. Leitura e compreensão de gêneros diversos, relações intertextuais; a situação de comunicação (autor/falante – leitor/ouvinte); Estratégias argumentativas nos textos. As estratégias de coesão referencial/lexical. Semântica: as palavras e seus efeitos de sentidos no contexto – Denotação e Conotação – Figuras de Linguagem: metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, eufemismo, comparação e ironia; sinonímia e antonímia; hiperonímia e hiponímia; homonímia e paronímia; polissemia. Morfologia – função textual dos vocábulos no texto, classificação e flexão das classes gramaticais. Sintaxe do período simples: termos essenciais (Sujeito e Predicado); termos integrantes (Predicativo do Sujeito, Complemento Nominal, Objeto Direto, Objeto Indireto e Agente da Passiva); termos acessórios (Adjunto Adnominal, Aposto e Adjunto Adverbial) e Vocativo. Sintaxe de Concordância (Verbal e Nominal). Ortografia e Acentuação (Novo Acordo Ortográfico). Sintaxe do período composto: identificação contextual dos elementos coesivos (conjunções e locuções conjuntivas) e suas relações semânticas. Identificação e classificação das orações coordenadas assindéticas e sindéticas (Aditivas, Adversativas, Alternativas, Conclusivas e Explicativas) e das subordinadas adverbiais (Condicional, Comparativa, Temporal, Final, Causal, Consecutiva, Proporcional, Conformativa e Concessiva).

PRODUÇÃO DE TEXTO: Produção de Artigo de Opinião ou de resenha.

MATEMÁTICA: Regra de três simples e composta. Juros e porcentagens. Conjunto dos números reais. Operações com polinômios, produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas. MDC e MMC de expressões algébricas. Simplificação de frações algébricas. Equações e inequações do 1º grau. Sistemas de equações. Noções de estatística. Ângulos formados por duas paralelas com uma transversal. Estudo dos triângulos, quadriláteros. Polígonos: soma dos ângulos internos, externos e número de diagonais.

